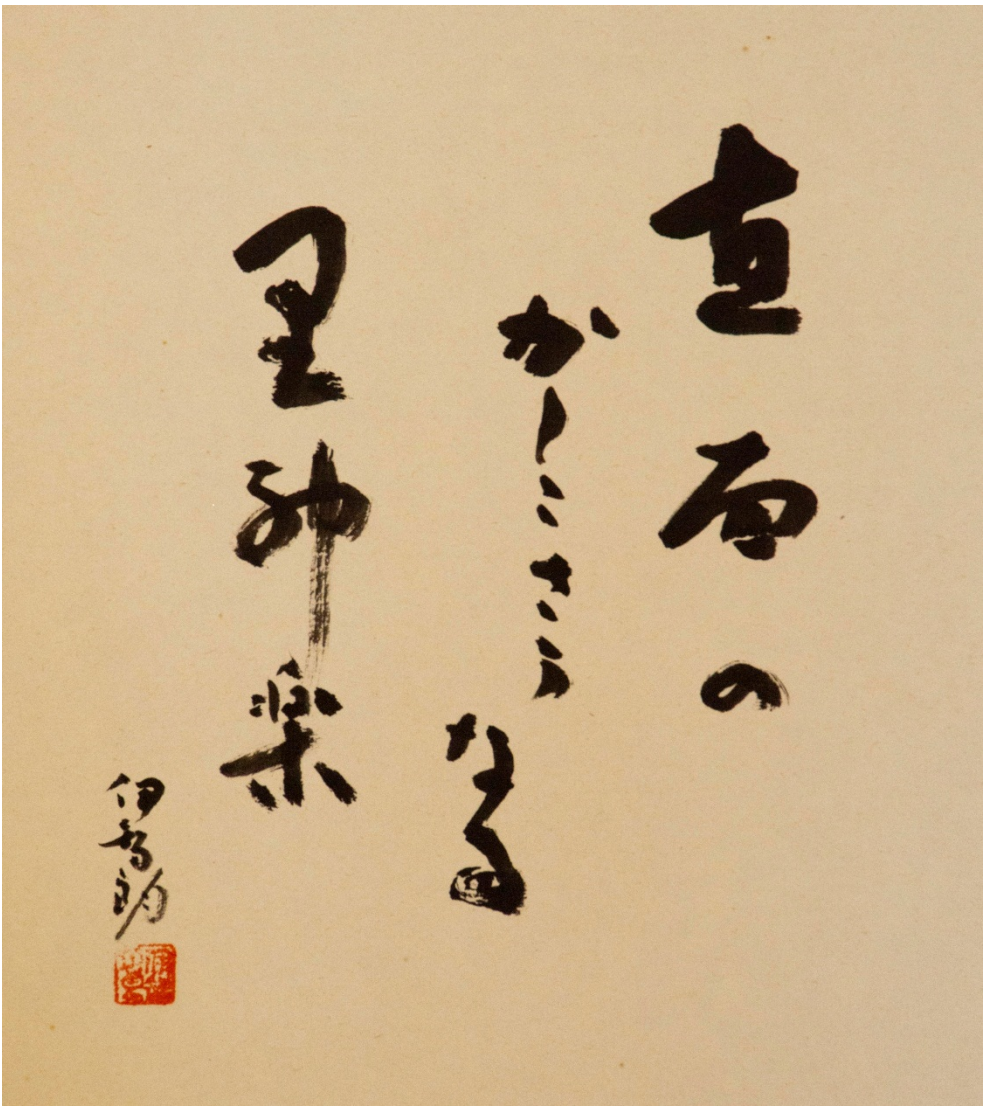
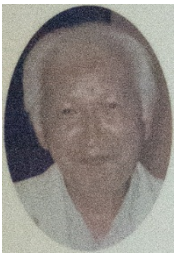


『直面のかしこさうなる里神楽』

主宰　吉本 伊智朗
結社　斧　兵庫県



創刊　昭和六十二年
師系　阿波野青畝

実作第一。従って、吟行は欠かさない。自在にして深い詩となる写生俳句を押しすすめる。そして自然と人間の交わりを詠う。